Avant d'étudier ce document, vérifiez que vous utilisez bien iMovie HD version (6.0.2 ou supérieur)



Initiation au montage vidéo avec iMovie HD version 6.0.2

Ce qu'il faut :

1) Le matériel nécessaire pour filmer ou enregistrer une vidéo

- a) soit un caméscope numérique
- b) soit un magnétoscope, un caméscope (VHS ou Hi8), etc

2) Le matériel nécessaire pour numériser la vidéo

- a) soit un caméscope numérique
- b) soit un appareil de numérisation (Ex Canopus 300 ou eTV)
- c) soit une carte d'acquisition vidéo insérée dans un ordinateur

3) Le logiciel pour capturer et effectuer le montage du film a) soit iMovie, Final Cut ou Adobe première (système Mac) b) soit Studio (Pinnacle), ou Adobe Première, etc...(système PC)

4) Le logiciel pour graver notre vidéo

- a) iDVD pour le système Mac
- b) Studio (de chezPinnacle) ou Ulead Video etc(système PC)









Le film ayant été réalisé

1^{er} Méthode d'enregistrement sur l'ordinateur avec iMovie à l'aide du caméscope numérique





Le film ayant été réalisé

2^{eme} Méthode d'enregistrement sur l'ordinateur avec iMovie, soit avec le caméscope VHS ou Hi8, le magnétoscope, le téléviseur.







Remarque importante avant l'acquisition avec iMovie

Avec les versions OS X il existe un dossier par défaut nommé « Séquences » et qui se trouve dans :



Si le dossier « Séquences » n'existe pas vous pourrez le créer lors de la création du projet

Acquisition vidéo avec iMovie HD version 6.0.2

Quelque soit l'appareil de numérisation, connectez le avant d'ouvrir le logiciel iMovie







Cette fenêtre se compose de 3 parties

L'emplacement des Clips ou rush



Pendant la capture, les clips (rush) s'affichent SUCCESSIVEMENT dans les cases





La table de montage



En plaçant un 1^{er} clip sur la table de montage, nous passons du mode acquisition en mode édition



Pour garder un clip en haut à droite, appuyer sur la touche « alt » avant le transfert sur la table de montage

Précision concernant les clips

La durée du clip ainsi que le numéro d'ordre sont inscrits sur chaque vignette





Désactivation de la bande son avant de modifier la vidéo *



P	résentation	Repères	Partage	Avancé	Fenê	
	Passer au visualiseur de clips				ЖE	
	Aller à la tête de lecture				₹₩P	
	Aller à la sélection				٦٣S	
	Ajuster à la	sélection		-	€₩Z	
V	Afficher les	niveaux de	volume d	u clip 🔄	1# û	
	Afficher l'os	cilloscope	audio	1	Wж۵	



Présentation	Repères	Partage	Avancé	Fené	
Passer au visualiseur de clips				ЖE	
Aller à la tête de lecture				て第P	
Aller à la sélection				て第S	
Ajuster à la sélection				て第Z	
Afficher les niveaux de volume du clip				}ጄL	
Afficher l'oscilloscope audio				እጄM	

* La ligne son est sensible à modifier. Pendant le travail sur la vidéo il est recommander de la désactiver.

Scinder les clips pour supprimer les mauvaises images

Suppression des mauvaises images localisées



La suppression de portions de clip entraine la suppression du son qui les lie

Suite de la suppression des mauvaises images

4				
Édition	Présentation	Repères	Partage	Ava
Annule	r Déplacer			₩Z
Rétabli	r Réglage du vo	olume	Û	ЖZ
Couper				жx
Copier				жc
Coller				ЖV
Effacer				
Tout se	electionner			ЖA
Sélectio	onner les clips	similaires	7	ЖA
Ne rien	sélectionner		Û	ЖA
Rogner				ЖК
Scinder	r le clip vidéo a	u point de l	ecture	ЖΤ
Créer u	ine image fixe	/	Û	жs
Caracte	ères spéciaux.		7	жт
<mark>2)</mark> Clique	ez sur Scinder po Ine image s'ajou	our couper le te au clip	clip	

1) Activer

le mode édition

 Continuer la progression du curseur pour visualiser et scinder à nouveau la portion de clip à supprimer.

Observez bien la 2^{ème} coupure

Un nouveau clip est formé



4) Supprimer ce clip avec« la touche « retour arrière » un nuage blanc visualise cette suppression

avant la suppression des images, le clip sélectionné « clip 2 » s'est scindé en « clip 2 », « clip 2/01 » et « clip 2/02

Pour placer des « Titres », des « Transitions », des « Effets vidéos », des « Effets audio » cliquez sur Montage



Les titres dans la vidéo

Les Titres

Première façon d'incorporer des titres à votre film : sur un fond noir : le titrage sera alors considéré comme un plan à part entière



Suite sur les Titres

Deuxième façon d'incorporer des titres à votre film : Directement sur l'image d'un plan (comme un JT) : là, le titrage sera inclus dans le plan comme un effet.



Les transitions dans la vidéo

Les transitions se placent entre les clips. Vous pouvez passer alternativement du mode « Timeline » au mode « Vision des clips » pour voir la transition



Les effets dans la vidéo

Les effets vidéo

Plusieurs effets sont disponibles, à vous de choisir celui qui convient



Traitement de la partie son



Traitement de la partie son

Présentation	Repères	Partage	Avancé	Fenê
Passer au visualiseur de clips				ЖE
Aller à la têt	Aller à la tête de lecture			
Aller à la sél	Aller à la sélection			
Ajuster à la	Ajuster à la sélection			
Afficher les	Afficher les niveaux de volume du clip			<mark>J</mark> ₩4
Afficher l'os	Afficher l'oscilloscope audio			W₩4



Modification de la partie son

1) Faites défiler le curseur vidéo et si une portion du son vous semble trop forte, cliquez sur la bande son à l'endroit désirée



Suite de la modification de la partie son



Importer de la musique

Pour importer de la musique ou du son restez en mode « Timeline »





Visualiser l'oscilloscope audio musicale



Après avoir effectué le montage le fichier nommé « Mon film génial » aura une taille de 2,05 G octets



Vous remarquerez que le fichier vidéo de type « DV » ou « AVI » par exemple n'apparaît pas. Il est contenu dans le fichier « Mon film génial » Pour l' obtenir il faudra l'exporter dans un format de votre choix ou le graver

Exportation ou Partage des vidéos

Mode opératoire pour exporter la vidéo

Avant de graver la vidéo, il est préférable d'exporter dans les différents formats pour s'assurer que le film ne présente aucun default



Voir les détails sur les différents formats

Les détails sur les différents formats

Etant donné le nombre de formats, nous allons les commenter directement à partir d'iMovie

Notre export se fera avec iDVD dans un premier temps





Ce document sur iMovie HD version (6.0.2) est une bonne approche pour bien débuter sur le montage vidéo.

Il reste encore quelques fonctions a aborder mais pas au point de vous empêcher de réaliser vos vidéos.

N'hésitez pas à poser des questions si vous rencontrez des difficultés.

Faites-nous part des erreurs que vous auriez rencontrées sur ce document

Un document sur iDVD sera édité pour vous expliquer comment importer vos vidéos pour les graver.